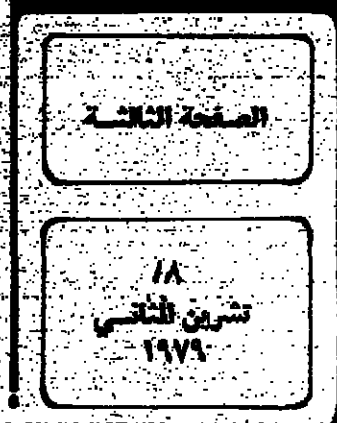
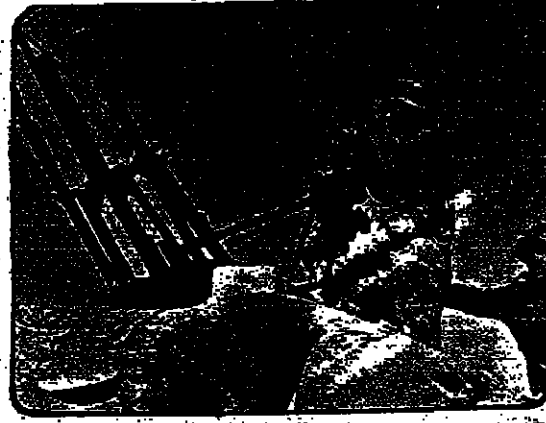




الذكرى الخامسة للحركة التصحيحية



التناقض بين النظرية والتطبيق :
أساس الخطأ الداعي إلى التصحيح ..
وعلى مختلف الجبهات .. كما يقولون ..
نظرية البحث واضحة في الدستور
الاول ، منذ ١٩٤٧ .. وواضحة في
دستور الدولة ، ١٩٧٢ ..
لكن التطبيق يتناقض مع النظرية ..
لذلك لا بد من الحركة التصحيحية ..
إذا كان أصحاب النظرية غيورين عليها
ومؤمنين بها ..
والذي دعا إلى الحركة التصحيحية
منذ تسع سنوات ، هل زال ؟ .. أعني
هل انتهى عهد التناقض بين النظرية
والتطبيق ؟
الجواب : كلا ..

ولكن من هم مناضو النظرية ؟
اليوم من الرفاق القدامى .. اليسوا
من أبناء الوطن ، والحركة انما قامت من
اجلهم ؟ واين ذهب بالوفاء لهؤلاء
وهؤلاء ؟ .. وماذا يعني التحرك ضد
مناقضتي النظرية لما دعوات الاستقرار ؟
سبقت الاجابة في القسم الاول من
هذه الدراسة ..

**٩- هل نمارس
الجهاد الاكبر**
المنجزات الرائعة التي تمت منذ الحركة
التصحيحية إلى اليوم .. لتعني ان
التناقض انتهى بين النظرية والتطبيق ..
إذا لابد من الجهاد الاكبر .. وهو
جهاد النفس لتستمر حركة التصحيح على
كل الجبهات وفي كل الاوقات .. والوطن
اليوم ، اخرج من ذي قبل إلى الالتزام
بتنفيذ النظرية :

١- على مستوى الادارة والموظفين
٢- على مستوى التعليم والاعلام ..
٣- على مستوى الاسكان والمواصلات
٤- على مستوى التكوين والامن ..

١٠- تصويت شعبي مجد
وعندما نقول : نحن اليوم اخرج ..
فاننا اركز حاجات كثيرة في كلمة - اخرج
- سمعنا من كثيرين حتى لنجد نوعا
من التصويت الجدد على ضرورة تصحيح
التناقض مع المبادئ العامة التي اعلنتها
الحركة .. والحرب .. والمستور ..

١- ان تصحيح التناقض يعني تحقيق
حقوق الشعب الطبيعية ..
٢- لان ذلك يعني الدفاع عن التطور
المكتسب .. ومنع الانكشاف على التقدم
الذي ربحه سورية لسنوات الدولة الحديثة
حتى تحت شخص رئيسها ومن يمثلهم
كانا هي ند للدول الكبرى .. ولم ينس
العالم ولن ننسى المساواة في اللقاء الذي
تم مرة في جنيف بين الرئيس العربي حافظ
الاسد والرئيس الأمريكي جيمي كارتر ..

٣- لان التهاون في تصحيح التناقض
القائم بين المبادئ وبين الممارسات يبعد
الرشاد عن قربه منها والاحتراف الفيل
مع التهاون يصير كثيرا .. فكل تحرك
شبه تصحيح لنفسه الانجاء في
محاسبة وطنية عادلة ؟

١١- البحث صلة
شعبنا يتأذى بالديمقراطية ويقتصر
لشعبه .. ولأنه ان جاهدنا التي
استحدثت الديمقراطية الأولى لابد وان
تستند نظام العمل لتتبع لتقانات
الديمقراطية والديمقراطية والديمقراطية
والديمقراطية والديمقراطية ..
واضاف قائلا ان نظام القوي سار
في ركاب نظام الساعات ..
ثم تحدث عن وجود النظام العسكري
المعزى في السودان وكذا على وجود
قواعد عسكرية للنظام المصري في
السودان وأشار أيضا إلى قضية
عسكرية بيننا حاليا من قبل أمريكا ..
وقال السيد منصور في ختام حديثه
ان جبهة المعارضة السودانية لا تملك
ضمن اولوياتها ازالة النظام الحاكم
والا فاضوا مع نظام القوي للفساد
وهذا كانت التناقض التي يبررها
هذا النظام الفاسد ..

واكد ان الحل الوحيد للفلاحين
هو نظام هو تسييس فئدانية
والثورة المسلحة والحرب الشعبية ..
وفي ختام المؤتمر شكر السيد
حسين عثمان منصور قيادة الحزب
والقوة في قطر العربي السوري على
هذه القمة الكفيلة بالاعلان ..

منهج الرشاد ٥ حركة التصحيح ٤

الوادي لوطاني الدول الرافية في الشرق
والغرب ..
● الفلاحون ، في الغالب ، وعوا غابة
الحركة التصحيحية هذه .. ووعوا
الحق والواجب .. وامنوا بالصلد
والمساواة .. واستوعبوا حركة
التصحيح المتحركة بلا توقف عنده
حد ..

لذلك برون ، على ضوء وقائع عيشهم ،
اراد تصديقي حركة لتصحيح ما هم
بها ..
● وهذه الاراء لا تخصني اكثر مما
تخص اربعين الف أسرة .. قد تجاوز
عدد افرادها نصف مليون مواطن ..
١- اول هذه الاراء : ضرورتنا
محلية للقطر ، في المنطقة ذاتها ..
والمسألة ممكنة وسهلة .. لان مساحات
من الاراضي الجبلية غير مستعمرة ..
ولان نقل القطر إلى محال المدينة ،
بظروف الفلاحين ، يعتبر مكلفا وصعبا ..
نعتبر هذه المحلحة ضرورية لاستثمار
ارض جديدة .. ولتوفير نفقات كبيرة
على الفلاحين ..

٢- ثاني هذه الاراء : ضرورة
« تجميع » الطرقات الترابية بين
المزارع .. لان هطول المطر المبكر ..
يجعل نقل المحاصيل في الطرقات الموحلة
عسيرا .. واحيانا تلف اكثر من نصف
المحاصيل .. وهذا التلف يجعل الفلاحين
في حالة عجز .. فلا يكاد ما يتبقى يكفي
للا الدولة على اولئك الفلاحين الصغار ..
٣- ثالث هذه الاراء : ضرورة
المعالجة الحكيمة لظاهرتين قامت الحركة
التصحيحية ، اصلا ، لتصحيح
انحرافها .. اولهما : الاقطاع ..
وثانيهما : المصلحة الخاصة على حساب
المصلحة العامة ..

الاولى في فئة من الفلاحين وضعت يدها
على مساحات كبيرة من املاك الاقطاعيين
وخلقتهم ..
والثانية في فئة من الموظفين لصالح
الفلاحين لا لصالحهم ..
● هذه الاراء الثلاثة تجدد محبة
الفلاحين ووفاءهم للحركة ..

٨- التناقض المرضي
وفي حقل السياسة والتنفيذ :

لاحظ قائد التصحيح ورفاقه : ان
ظواهر مرضية اخذت تظهر في جسم
الحزب .. وحدودها بالتناقض بين
الخط السياسي النظري وبين التطبيق
العملي لهذا الخط .. كما عبروا عن
ذلك اول مرة ، في ١٦-١١-١٩٧٥ ..
ثم في وثائق المؤتمر القطري الخامس
١٩٧١ .. وفي مناسبات أخرى ..

وتكثفون من سكان تلك المناطق اصبوا
بمعرض (الارباب) .. و « الزحارة » ..
بسبب « البرغش » المفسد .. في مياه
ذلك المستنقع الكبير ..

● تلك ذكريات .. صارت من
الماضي .. وصار « الغاب » سبلا
فسيحا للزراعة الحضارية .. فقد
وزعت الاراضي على المزارعين .. وصار
لكل أسرة مزرعتها الصغيرة .. بحدود
خمس وعشرين الفا من الامتار المربعة ..
وشقت الطرقات بين تلك المزارع ..
وكبرت القرى المنتشرة في الغاب ..
وفي الرغبات الجارية ..

لكن حركة التصحيح التي عمت
منطقة الغاب بخيراتها .. تحتاج إلى
تحريك جديد لانما المعروف .. وتحقيق
الغاية الاملاحية من الحركة .. وكلنا
نعرف ان غايتها العدل الاجتماعي بين
المواطنين .. وتحقيق الرفاه لكل
مواطن في القطر .. وتطوير الحياة
العربية بين ابناءه .. ليكونوا بالمستوى

ذلك الوفاء الراشدي النجى الى مطلق
الخير الخالد على صراط مستقيم ..
● ان التصحيح حركة حياة مستمرة ..
واستقرارها الراشدي كاستقرار مياه
النهر الجاري .. يقرر التجديد باستمرار ،
والا فهو استقرار مستنقفي لا يعطي
غير المرض والفساد .. وهل تختلف
الحقيقة من حقل إلى آخر ؟

٧- مزارعو الغاب للتصحيح
في حقل الزراعة الحضارية :
● حدثني صديق قديم من مزارعي
الغاب ، في سورية .. حديثا متفتح
الوقائع .. قال :
(لك ان تفهم حديثي الواقعي من
باب الصدق والمعاونة .. لا من باب
التدقيق المروءي :
● نحن نعرف ان « الغاب » كان اشبه
بمستنقع كبير ، قبل هذا العهد ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

٦- هل الوفاء العربي خطر ؟
من تراث العرب القديم .. ملوك الوفاء
كالحدي مزايا الانسان المعظمي ..
وللوفاء يقولون : يتقو العالم عن الصدانة
الصاعدة : انما من الوفاء العربي يقولونها
كصحة خارقة ترفع صاحبها إلى مستوى
اعلى يشهد الجنى الشري ..
العرب الاصل : اوفياء ..
الوفاء : ثواب عربي مقدس .. لكن
تفتيس الوفاء مثل تقدير الماء في الطبيعة
قد يتألف في تقدير الماء حتى مياه المستنقعات
الاسنة .. كذلك قد يتألف في تقدير
الوفاء حتى الوفاء لكل الموروثات دون
اصطناع او انتقاء .. وهنا يمكن الخطر ..
عربيا : كان قسم من الاجداد ينحون
بنفاهم .. نهل من الوفاء القس أن لا
نفر عاداتهم .. وكان بعضهم يغزو
بعضا ويتسبب بنبيلة مقدسات أخرى ..
نهل من الوفاء القس أن تحافظ على
هذا النوع من طراز السلوك ؟ قد يقال :
وما علاقة التصحيح بهذه الازالة ؟

٥- علاقة التصحيح بالوفاء
يجاب عن علاقة التصحيح بالوفاء
والاستقرار من حقل الحياحيهما ..
تربية ثقافية .. زراعية حضارية ..
سبابة تنفيذية ..

٤- الوفاء للرشاد التربوي
من الحقل التربوي ..
كنت في مؤسسة تربوية .. منذ
عشر سنوات تقريبا ..
وكنت مينا لتعليم الادب العربي ،
فيها ، بدلا من واحد من مؤسسيها ،
احيل إلى التقاعد ، وانشغل بأمر
أهم ..
اذكر انني اطلمت على عدد من الكتب
التي تتألف من الادب العربي في المرحلة
الثانوية ، في ذلك القطر العربي .. وكان
من بينها كتاب الف من جئت بديلا
عنه .. وهذا الكتاب كان مقررًا للتداول
بين طلاب المؤسسة ..
لاحظت نقائص في الكتاب : تناول
المادة .. والاسلوب ..
واضحت امتيازات واضحة لكتاب
آخر افته مجموعة اساتذة لا ارفعهم ..
فصحت طلاب المؤسسة بالكتاب
الافصح ..

وقامت القيامة ..
واستدعت إلى عيادة المؤسسة
التربوية .. وكان العميد في استجوابه
لي غاية في الكياسة واللفظ ..
قال لي : وهو مشرق الانسانية :
انت من الاصلاء الذين وثقوا الوفاء
العربي من اجدادهم - اوفياء ..
وان الاستاذ « الفلاني » ممن اسوا
هذه المؤسسة التربوية .. وانت تعرف
فضله عليها وعينا ..
وكانه كان يدرس لطلابها منذ سنوات
وسنوات .. فهل من الوفاء ان تلقى
كأنه نمد ان كبر وقاعد ؟
كانت لهجة عميد التربية ممتزجة فعلا ..
واوشك اسلوبه المتبع أن يوجب على
الاعتذار عن خطأ فادح ارتكبته بحق
الوفاء ..

لكن الشجاعة الادبية تطلت فيني
الوقت المناسب .. وتكرمت في تلك
الاسماء : فاطت علي .. والمهمتي
القول :
(انني اقدر وفاءك لاساتذنا الكبير ..
وانا احترم جهادك في سبيل اجابنا ،
واعتقده كان وفيًا لمصلحة الاجيال
الشابة .. والف كتابه يوم الفه ،
تحقيقًا لنفهم .. وتأكيذا لوفائهم ..

هذه علامة التصحيح بالوفاء
والاستقرار .. على نحو ما اريته فيني
تفصيل تلك الواقعة .. فهل هي كذلك
اقتار العرب الاخرى .. اأي وفاء يمارس
في تربية الاجيال وتنقيتهم ؟
لا اريد محاسبة (التعليم والثقافة) ..
لكنني احب التمييز بين وفاء يماثل
الوفاء لالة العرب المتمثل بالانسان ..
وبين وفاء يماثل وفاء النبي العربي
(ص) وفاء الرسل والمصلحين جميعا ..

وتتم عمله ... ويعتبر ذلك طعامه الذي
يأله ويحياه ..
(يوحنا : ٢٢/٤) ..
وهذا الموقف .. ما يعد عنه اي
واحد من الانبياء .. وربما تفسد دعوات
الانبياء المتددة بهذا الموقف .. أعني
ان تلاميذهم ومتبعيهم كانوا ينفقون
منهج الرشاد المستقيم فيحرقون عن
سبيل الغاية الاقوم .. فباني نبي جديد
يقوم سلوك الناس وفق الغاية العليا ..
غاية النفع العام ، المتصلة بمطلق لا بعد ..
يكل انسان يولد .. لا بانسان معين ..
والحفاظة على الانعام مع
الهدف المطلق الامام تحتاج وفاء بجاهد
صاحبه باستمرار .. ويتحرك بالتصحيح
دائما .. لكي لا ينزل إلى استقرار
مستقفي .. او طريق خاص منحرف ..
(اريد ان اقول : سررت ببدء حديثك
من مطلق الوفاء .. وانك ادركت
غايتي من الغاء كتاب وتقرير غيره ..
لهدف ذاته .. هدف الوفاء .. لكن
الوفاء للجوهري العام لا للرغبي
الخاص .. الوفاء لجاهل ابناء الناس ،
الوفاء لروح التطور والتقدم ..)
شكك عميد التربية .. وقال :
(انت حر .. ما دمت وفيًا للرشاد
الذي يامر بتسديد الانجاء ، ليظفل
السبيل التربوي مستقيما وموصلا إلى
الحقيقة ..) .. وانست ادرى
باختصاصك ..

هذه علامة التصحيح بالوفاء
والاستقرار .. على نحو ما اريته فيني
تفصيل تلك الواقعة .. فهل هي كذلك
اقتار العرب الاخرى .. اأي وفاء يمارس
في تربية الاجيال وتنقيتهم ؟
لا اريد محاسبة (التعليم والثقافة) ..
لكنني احب التمييز بين وفاء يماثل
الوفاء لالة العرب المتمثل بالانسان ..
وبين وفاء يماثل وفاء النبي العربي
(ص) وفاء الرسل والمصلحين جميعا ..

الخارجية الاربابية
تتمة ما نشر - ص ١
وتبدي الرسالة استغرب حكومة
الثورة الاربابية لهذا الموقف الجديد
لأمريكا بشأن قضية الحزبين في
السفيرة الامريكية في طرابلس من قبل
الغاية الاربابية خاصة وان حكومة
الثورة الاربابية هدف الى جانب قضية
الحزب الاثني قضية فلسطين .. والكد
الوزير الاربابي وفوق الثورة الاربابية
مع نضال لشعب العربي المعادل فد
الصداميين انطلاقة من الانشيين
الاربابي والعربي مصرهما وحسد
ويطوفان نضال مشتركاً ضد عدو
مشترك يمتلئ بالارباب والاربابية
الامريكية التي تستهدف السيطرة
على منطقة الشرق الاوسط ..

مؤتمر صحفي
تتمة ما نشر - ص ١
التصريحات للحركة التصحيحية التي
تعتبر مكسبا تاريخيا للشعب
العربي ككل ومن خلال معاركه من
اجل الوحدة العربية والعربية
والثورية ..
لم نعتد السيد منصور من موقد

بطلان الدكتور أسعد علي
للتطور التربوي ..
(والوفاء للتطور .. الا يلقي كثيرا
من الامور والوفاء السابقة ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

وقد قامت قيامة قومه عليه .. وصرخوا
بوجهه : لم تسفه الهنأ ؟
(انك لا تخالفني .. ولا يخالفني ..
في ان النبي العربي (ص) معلم الوفاء
والصدق في الوفاء .. ومع ذلك فقد
النبي الهة اجداده .. وفاء لاله واحد ..
يتبع ويبر .. ويامر بالعدل والتفكير ..

الحديث .. او جيتح الغزو القديم
لايمني ان يكون البحث من الوفاء فيني
الكلية .. او البحث عن الطمانينة فيني
الذخاني .. ليس في وفاء الكلاب يدل عن
وفاء الانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

وفاء الانسان للانسان .. وليس في عواء
الذئب يدل عن استئناس الانسان
بالانسان ..

١- كيف تستقر حركة النهر
التصحيح : حركة حياة مستقرة ..
هذه مقارنة
كيف تكون الحركة مستقرة ؟
الطبيعة والانسان : يجيبان على هذا
السؤال ..

فني الطبيعة : ماء .. وهواء وضياء
ونسار .. وتراب ..
اولي كل واحد من عناصرها تتجلى
الحركة المستقرة ..
بناء النهر : يتجدد باستمرار .. اي
هو يجري .. لكن جريته حركة .. وهذه
الحركة لا تكف عن التحرك .. لانها لسو
توقفت يكون الجفاف ولا يعود النهر نهر
بل يصبح مجرى كان الماء يجري فيه ..
استقرار الحركة في ماء النهر : يعني
دوام الجريان .. وبالتالي : « الكتابة »
الاستفادة من الماء في حقل الزراعة
والصناعة وغيرها مما يتبع الناس ..
هذا الاستقرار صحي صحيح في قواعد
الطبيعة .. ومفاهيم صحته في حركته
المستقرة ..

قد يستقر الماء بصورة أخرى .. كما
في استقرار المياه في المستنقعات .. فيفسد
بفيض النهر من تجراء .. ويغير مساحات
أخرى من الارض على جانبية .. ثم يعود
إلى اقزانه الطبيعي ويتقي المياه التي
اعطاها للنهول أو الاراضي المنخفضة ..
ومع الامان تتلصق تلك المياه المستقرة ..
وتصبح مستعمرات جرومية .. تفرح
الجراثيم والاولية ..

وقد تهجم اوليتها على ما حولها بسن
البشر فتتفك بهم .. او تهجرهم بسن
اراضيهم ويوتونهم .. كما كان يحصل في
الصين قبل الثورة .. فقد كانت جرائيم
البهاريين تضطر سكان بخلافات يكتفوا
للارتحال عنها .. حتى جاءت الثورة
وطردت اله الطامعون ، كما يقولوا ..
هذا الفرق بين استقرار ماء النهر لانه
يجري باستمرار .. وعن جريته تتشأ
مواسم الفيض والتجمد الحضاري ..
وبين مساء المستنقع المستقر استقرار
التوقف .. وعن توقفه تتشأ الاشكال
الافتقار والمرض والتلف الحضاري ..
التصحيح : حركة حياة مستقرة ،
بالمعنى الجرياني المجدد للبناء ولما حوله من
طبيعة وانسان ..

٢- لدورة القلب استقرار
وفي الانسان : تتأني النهر والمستنقع
من استقرار حركة خلق - ومن استقرار
تربت قتال ..
ليس في اجهزة الجسد الانسان مسا
يخلف من قاعدة الحياة هذه ..
فم الانسان : اذا لم يتلف باستمرار
يصبح مثل مستنقع ماء رك .. يتولد
فيه الكائن والجراثيم .. امعاء الانسان
كذلك .. دورة القلب ماذا تعني سوي
استقرار الحركة بمعنى الجريان الدائم
الذي يجدد دمه باستمرار .. هل
تخلف غاية التصحيح على مستوى
الاجنحة ؟

٣- البحث عن الوفاء
الوفاء : أحدي مزايا الانسان المعظمي
وتبدو هذه الميزة من اساسيات الحياة
التي لا يستغنى عنها ..
وفي العالم المتحضر نزعته بظلمة للوفاء
ويقول نفر من علماء الاجتماع المحدثين :
ان تربية الكلاب والاهتمام بها انواع من
التصميم عن الحاجة الانسانية للوفاء ..
ولما اعتقد جيتح الالة الوفاء في الانسان
الاي .. بحث عنه في الكلاب .. ولا تخلو
تحليلات هؤلاء العلماء من الملاحظات الذكية
ولو انها نضل واقعا متحررا ، زائفا عن
سبيل الرشاد الموصل إلى الوفاء ..

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

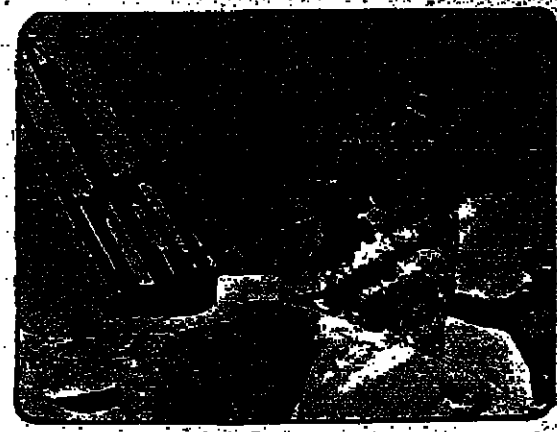
لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..

ان هذه الجفوة بين برهني الحزن
وتصويت الانسان : ليست كل شيء في
الحياة البشرية ..
فالانسان يصوت صخيا وحرا يهوى
افاه .. لكنه يصوت قاهما وسلاسا
ليؤنس اخاه ..
والاحتراف ولو عم مجتبع المدنية

لاحظ قدامى شعرائنا مثل هذه
الملاحظات الحديثة .. فقال قائلهم :
عوى الذئب
فانتكست بالذئب
اذ عوى
وصوت انسان
فككت اطم ..



الذكرى الخامسة للحركة التصحيحية



الصفحة الخامسة
١٨
شهر الثامن
١٩٧٩

لقطات تسقط - تسقط يعيش - يعيش

تسقط العروش ، تسقط الزعامات
المهوسه ، تسقط الرجعية ، يسقط
البيس .
عاش البيس ، عاش اليسار ،
عاش التقدم ، عاشت الاشتراكية .
هكذا سمعت ابن زميلي يهتف وهو
يسير في إحدى الحدائق العامة .
- سالته : لماذا لم تطلق بعض هذه
الهتافات قبل هذا اليوم ؟
● اجاب : ومن قال لك انني لم
اطلقها قبل هذا اليوم . لقد رددتها
في مدرستي ، وبين اطفال حارثي ،
وداخل بيتي . رددتها ورددتها كل
الاطفال حتى أصبحت أشغال : لماذا
لايدعو لسقوط الرجعية غيرنا نحن
الصغار ؟ ولماذا لاينادي بحياة التقدم
غيرنا نحن ايضا ؟
- نحن الكبار تجاوزنا مرحلة الشتم
والمذبح ، ولم يعد يتقننا أن ننادي
بسقوط عروش ، وبحياة حزب ثوري .
الذي يحظى بقناصتنا هو العمل من
أجل إسقاط هذه العروش ، وإغناء
المسيرة النضالية لهذا الحزب الثوري
بالكساح الحقيقي .
● صحيح ذلك ، ولكنني أرى أن
أي عمل لايسكن أن يشرع بتنفيذه أحد
الآ بعد أن يتقن به ، وأنتم الكبار لم
تكونوا ترون في الماضي ضرورة لنفس
أية معركة مع الرجعية العربية ، طالما
أن استراتيجية المواجهة - حسب
رايكم - تفرض تجميع كل الطاقات
العربية لمواجهة العدو المنصري
المهين .
- هكذا كنا نرى في الماضي ولكننا
وجدنا الآن أن الرجعية لا تتخطى من
نفسها معركة كريمة ، وأن انتهاءها
لارتباطاتها المشبوهة أخرى من نتائجها
للقومية العربية ، وللفضيلة التي
تناضل من أجلها .
وجدنا أيضا أنه لا فرق بين عدو
إبراهيمي صهيوني ، وعميل عريسي
رجعي .
العداء كالأعداء يتأمرمون علينا ،
العداء كالأعداء يريدون أن يقتلوا
مؤقتنا .
العداء كالأعداء تفصل بيننا وبينهم
حدود متبادعة لا تتربها آلاف مظاهرات -
التضامن - التي أرادتها الرجعية
العربية لحجب شمس الثورات عنا ،
وأرئناها لحجب غيوم الفرقة بين
الاستياء العرب .
● المهم يا أساذ انكم عرفت الرجعية
الآن على حقيقتها ، مبروك لكم
اكتشافكم وإذا اردتم أن تتجاوزوا
أعادة محاولة الكسح من جديد عن
سوية الرجعية فرددوا مع اطفالكم
تسقط العروش ، يسقط البيس ،
عاش البيس ، عاش اليسار .
إذا اردتم أن تتجاوزوا إعادة محاولة
الكسح فكونوا جند الثابتة وجند
اليسار وجند الاشتراكية ، وكونوا
القنبلة التي تجر العروش .

رياض درويش

أم الحاجة أم احمد - فيدوريا اسماعيل
نحن بغير وامن لقد نطشنا من الإطباع
والبرجوازية . لم نعرف الخلية لانه والفرقا
الخيرة ، لكن هناك من يكون عقائد الارضي
هؤلاء هم القسمة . اتنا نزرع الحمضيات
واتزوتون ولستحق العبيد والذلول السوداني .
السيد محمد أروحي يتقدم بالشكر -
الجزيل كسبه الرئيس لانه يعمل في الارضي
التي قدها للاصلاح الزراعي له .
- السيد محمود مرشد أسد يقول نحن
سعيون بوططنا ومتفلقون بطلات السيد
الرئيس كوشن والروية .
ويسعد توجهه النضالي
ويتقدم الكثرين ممن اتقنا بهم بتعثة
الرئيس لروزي الذكري التامة على الحركة
التصحيحية .
ومن الصميم يتنزهون للسيد القائد حافظ
الاسد كل توفيق على دواب الخير والنضال .
فاديا الخشن



البارزة الفنية بلدية جلة من بعض المشاريع
التي يتم إنجازها في البلدية قد أنجز مشروع
المنطقة الصناعية لتجميع المنتجات الثقيلة
لإقامة العمل في مكان واحد .
كما تم إنجاز سوق تجاري وعدد من
المباني لتقاعص ومكاتب مهنية من أجل السعي
لحل أزمة السكن وتوافقت مساحات وتوسعت
مبانيها في جلة وأصبح المرافق التي يعمل
فيها فرع الإسكان العسكري في جلة يقوم
ببناء شقق سكنية لتسكين
ويجدر بالذكر أنه من طريق الإرفاق التوضيحية
المنطقة استقلت جلة أن توضع في الخبز الجديد
لتقضي على الإزدحام على الأفران . كما
أتمت بناء صالة بيع ضخمة للمستهلك فيها
جميع المواد التي قد يحتاجها .
تفتقر جلة إلى بناء فندق سيهي على
استيعابها من المدن الساحلية الجميلة وبها
عدد من الساح .
٢ - بناء للفرز الثقالي .
٣ - وإلى دار - حسا على قرار
الكثير في بقية المدن .
هذا وقد استقلت أراضي من أجل إقامة
مبنى بلدي هو قيد الإنجاز كما عمت الضمعات
الهائية في جلة وأصبح المرافق التي يعمل
فيها فرع الإسكان العسكري في جلة يقوم
ببناء شقق سكنية لتسكين
ويجدر بالذكر أنه من طريق الإرفاق التوضيحية
المنطقة استقلت جلة أن توضع في الخبز الجديد
لتقضي على الإزدحام على الأفران . كما
أتمت بناء صالة بيع ضخمة للمستهلك فيها
جميع المواد التي قد يحتاجها .
تفتقر جلة إلى بناء فندق سيهي على
استيعابها من المدن الساحلية الجميلة وبها
عدد من الساح .
٢ - بناء للفرز الثقالي .
٣ - وإلى دار - حسا على قرار
الكثير في بقية المدن .

فقد اتخذ الحزب عددا من القرارات التي تساهم
على نمو الكدية وتطويرها من خلال الاهتمام
بالزراعة واستصلاح الأراضي . وبناء السدود
أي مساهمة بالتوجه الفعلي نحو الزراعة
والتصنيع الزراعي لتضاعف عدد الجمعيات
الزراعية في الريف وإدخال الإنتاج زود . ودخلت
الكهرباء البيوت وبها مائتة التفتيح مع
للمقدم دواي الأرض رئيس بلدية جلة .
- يقول رئيس بلدية جلة :
لقد أنجزت الحركة التصحيحية على مستوى
الشرع والخدمات المحلية ما يتفق في القطر
منه عهد الاستقلال فقد تضاعف عدد الجمعيات
الزراعية في الريف . مما يؤدي إلى زيادة الإنتاج
وتحسين الزراعة . وازداد عدد الأراضي
الزراعية في الدخان أضعاف مضاعفة ، وإدخلت
محصولات جديدة على المنطقة مثل الفستق
والفول السوداني وقنوات جديدة من أفضل
التبوع في العالم .
وإذ كانت مساحات الأراضي الزراعية وخصت
نسبة الاهتمام على الإسراع نتيجة مشاريع
الري مثل مشروع نهر السنن لتسود وزادت
قنوات الري .
وهناك مشاريع جديدة قيد الدراسة والتنفيذ

نحن معاً لكونت بصدرة التوجه النضالي للسيد الرئيس



من أجل حماية الري بالرش تزايدت عمليات
الزراعة .
● بالنسبة للكهرباء :
هناك مشاريع كهرباء . مشاريع الكهرباء
في ظل الحركة : أثيرت قرى ناحية عين الشرقية
القطيفية ، الرصيد الدمشي . دوية بمدة
عين فطحة - الصنمان - حلكو - حلة صارة -
حمام القراحي - جبيل - سبتة دويسر
بسنبل - البودي البرجان - وعد آخر
من الزواجر والقرى مثل حنيزي - والقلديا -
والروية و... من سكان هذه القرى
زيد عن ٧٠٠ ألف نسمة . هذا وما زال
مشاريع الكهرباء تنفذ على قدم وساق كسي
تتمثل القرى الباقية في هذه المنطقة :
● المعامل :
أقيم في منطقة جلة معمل كونسروة ينقسم
شركة الساحل للتوسعة على اعتبار أن جلة
البلد المنتج الرئيسي للخطافات وأراضيها
تتمتع بخصوبة جيدة . ومعمل قزل جلة .
يعتبر من أهم المعامل في العالم قيمته الإنتاجية
٢٥٠٠ ألف قزل ، بما بالإنتاج منذ عسفة
شهور . بناء عسك مستودعات التبريد إذا أن
جلة من المناطق المنتجة لأغزر التبوع في العالم
ثابته صناعية ضخمة قيد الإنشاء .
عدد كبير جدا من المدارس قيد بني في مدينة
جلة - مايزيد عن ٧ مدارس ضخمة ، لقسوي
إتدائي أعمادي . وفي قراها ما يزيد على
٢٠ - مدرسة خلال العامين التشرين هذا
بالإضافة إلى المدارس التي بنيت منذ عسفة
الحركة التصحيحية . كما بني مجمع حكومي
أشغل من قبل دوائر الدولة في المنطقة
- مشاريع البلدية :
بني مركز النظافة لجمعيات مساهم بتخليف
أزمة المرور في وسط البلدة ، وتتميم السير .
٢ - بني خزان عالي المياه ومطعة ضخ
تؤمن حاجة جلة ٣٠ سنة قادمة من المياه .
٣ - وأنشئ تونينش لمدينة جلة طوله
٦ كم وأنجز عدد كبير من التواوير والأصطف
ونوسمت شبكة المياه والجاري .
٤ - ويخطط المهندس ملايوس جتون رئيس



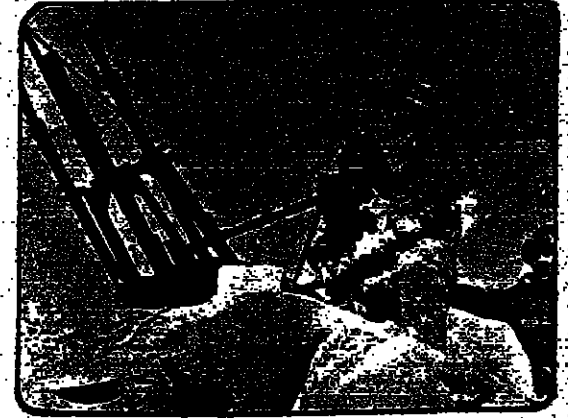
التي غرضها تحسين ظروف الري في المنطقة
الساحلية .
● أما السيدة ورد شاه كرم : تقول :
لقد خففت نصاب المدارس من ١٩ حصة
إلى ١٦ حصة وبلغ أجر السنة الدراسية
من ١٢ إلى ١٠ ل.س. لكن يتقنا بعض المدارس
التصحيحية تستطيع أن تقوم بعملية التطبيقات
بشكل جيد وتعلم أمدانا بالزود من وسائل
الزراعة لأن مايزود الدار بصنعت من حصة
الزواجر والقرى مثل حنيزي - والقلديا -
والروية و... من سكان هذه القرى
زيد عن ٧٠٠ ألف نسمة . هذا وما زال
مشاريع الكهرباء تنفذ على قدم وساق كسي
تتمثل القرى الباقية في هذه المنطقة :
● المعامل :
أقيم في منطقة جلة معمل كونسروة ينقسم
شركة الساحل للتوسعة على اعتبار أن جلة
البلد المنتج الرئيسي للخطافات وأراضيها
تتمتع بخصوبة جيدة . ومعمل قزل جلة .
يعتبر من أهم المعامل في العالم قيمته الإنتاجية
٢٥٠٠ ألف قزل ، بما بالإنتاج منذ عسفة
شهور . بناء عسك مستودعات التبريد إذا أن
جلة من المناطق المنتجة لأغزر التبوع في العالم
ثابته صناعية ضخمة قيد الإنشاء .
عدد كبير جدا من المدارس قيد بني في مدينة
جلة - مايزيد عن ٧ مدارس ضخمة ، لقسوي
إتدائي أعمادي . وفي قراها ما يزيد على
٢٠ - مدرسة خلال العامين التشرين هذا
بالإضافة إلى المدارس التي بنيت منذ عسفة
الحركة التصحيحية . كما بني مجمع حكومي
أشغل من قبل دوائر الدولة في المنطقة
- مشاريع البلدية :
بني مركز النظافة لجمعيات مساهم بتخليف
أزمة المرور في وسط البلدة ، وتتميم السير .
٢ - بني خزان عالي المياه ومطعة ضخ
تؤمن حاجة جلة ٣٠ سنة قادمة من المياه .
٣ - وأنشئ تونينش لمدينة جلة طوله
٦ كم وأنجز عدد كبير من التواوير والأصطف
ونوسمت شبكة المياه والجاري .
٤ - ويخطط المهندس ملايوس جتون رئيس

التي غرضها تحسين ظروف الري في المنطقة
الساحلية .
● أما السيدة ورد شاه كرم : تقول :
لقد خففت نصاب المدارس من ١٩ حصة
إلى ١٦ حصة وبلغ أجر السنة الدراسية
من ١٢ إلى ١٠ ل.س. لكن يتقنا بعض المدارس
التصحيحية تستطيع أن تقوم بعملية التطبيقات
بشكل جيد وتعلم أمدانا بالزود من وسائل
الزراعة لأن مايزود الدار بصنعت من حصة
الزواجر والقرى مثل حنيزي - والقلديا -
والروية و... من سكان هذه القرى
زيد عن ٧٠٠ ألف نسمة . هذا وما زال
مشاريع الكهرباء تنفذ على قدم وساق كسي
تتمثل القرى الباقية في هذه المنطقة :
● المعامل :
أقيم في منطقة جلة معمل كونسروة ينقسم
شركة الساحل للتوسعة على اعتبار أن جلة
البلد المنتج الرئيسي للخطافات وأراضيها
تتمتع بخصوبة جيدة . ومعمل قزل جلة .
يعتبر من أهم المعامل في العالم قيمته الإنتاجية
٢٥٠٠ ألف قزل ، بما بالإنتاج منذ عسفة
شهور . بناء عسك مستودعات التبريد إذا أن
جلة من المناطق المنتجة لأغزر التبوع في العالم
ثابته صناعية ضخمة قيد الإنشاء .
عدد كبير جدا من المدارس قيد بني في مدينة
جلة - مايزيد عن ٧ مدارس ضخمة ، لقسوي
إتدائي أعمادي . وفي قراها ما يزيد على
٢٠ - مدرسة خلال العامين التشرين هذا
بالإضافة إلى المدارس التي بنيت منذ عسفة
الحركة التصحيحية . كما بني مجمع حكومي
أشغل من قبل دوائر الدولة في المنطقة
- مشاريع البلدية :
بني مركز النظافة لجمعيات مساهم بتخليف
أزمة المرور في وسط البلدة ، وتتميم السير .
٢ - بني خزان عالي المياه ومطعة ضخ
تؤمن حاجة جلة ٣٠ سنة قادمة من المياه .
٣ - وأنشئ تونينش لمدينة جلة طوله
٦ كم وأنجز عدد كبير من التواوير والأصطف
ونوسمت شبكة المياه والجاري .
٤ - ويخطط المهندس ملايوس جتون رئيس

أبناء اللاذقية وحبيلة
يتحدثون عما أنجزته لهم
الحركة التصحيحية
عطاءات الحركة شملت الجميع

أما السيد محمد أبو ديب :
كان أول ما يخطر بباله تزايدت الثروات في المنطقة
هذا المشروع الضخم .
لقد صارت الأرض نحو تحقيق غرضه من
الإنجازات بالذرة ذات المين الصاعدة أولت
اهتماما كبيرا بمشكلة الطاقة الكهربائية ، على
كل الصعد . في اللاذقية تفتت العديد من
المرافق الصحية والصناعة مرور الفكري القاسية
للحركة التصحيحية . وفي قراها بنيت الحركة
التصحيحية في مجال القرية والتعليم على سبيل
أقل فوجنا - كما قال السيد محمد أبو ديب -
أن بنيت الحركة التصحيحية في مجال القرية
التي تفتت الاستغناء لخدمات التقدم العلمي
الصريع . في القرية صفة متطورة تروك العلم في
جميع مراحله . وهذا يعني أن على القرية أن
أن تخلق جيلا متفكرا يترك وراءه ويواجهه وسن
هذا كان من أهداف الحركة تصحيحية الطاقة بسا
للك الحركة التصحيحية . وفي القرية تصحيحية
الاشراكية . الذي الذي لا يتم إلا بتحويل القرية
إلى قوة إنتاجية متطورة .
ومن هنا كانت العلاقة الوثيقة بين السياسة
والقرية والتنمية الزراعية يمكن تطوير التعليم
وجمع في خدمة الإنتاج الاجتماعي والاقتصادي
والثقافي .
وقد نفذت إنجازات عديدة في مجال القرية
في ظل الحركة التصحيحية .
● إنجازات في المجال التربوي :
١ - لقد حصل تقدم كبير في مجال القرية تشمل
الحاج والمعلم والطالب والدرس في مجال
الحاج : تطورت أوضاعها فالتفت لتعليمات التعليم
الغربي وقبضه المربية الاشتراكية .
ونفذت التعليم مكتب مادية محترمة ولقد بن
مستواه وعززت من مكانته .
وقد بنيت العديد من المدارس الابتدائية في
المنطقة والقرى فيجب الطالب من مبرارة هويته
وكني بالزود بالزواجر والقرية . وتم تزويد المدارس
بالوسائل التعليمية والمبررات التعليمية والموارد
ومن خلال هذه البرامج تبين التقدم العلمي الذي
لديه محافظة اللاذقية :
من عام ٧٠ - ٧٥ أزيد عدد الطلاب في
المرحلة الابتدائية من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣
عدد المعلمين عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ١٢٦٣
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ١٢٦٣
عدد المدرسين عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٢٠٤
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ١٧٠٠ مدرس
عدد المدارس الابتدائية :
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٢٥٢ مدرسة
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٢٥٥ مدرسة
عدد طالب المرحلة الابتدائية والثانوية :
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٢٥٧٧ طالبا
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٢٥٧٧ طالبا
عدد المدارس الثانوية عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ٥٨ مدرسة
عام ١٩٧٣ - ١٩٦٨ : ١٢٠ مدرسة
وقد أزيد عدد المعلمين في المنطقة الابتدائية
الابتدائية والثانوية ٢٢٠٠٠ عدد طالب
المرحلة الابتدائية والثانوية في المحافظة اللاذقية في
القرية بعد ديش وحظ وحسن .
كما أزيد عدد الطلاب في التعليم الثانوي بنين
عامي ٧٠ - ٧٥ من ٧٤٠٢ إلى ٢٥٨٢٢
ولقد حظي التعليم الثانوي برعاية كبيرة من قبل
قيادة الحزب ووزارة التربية لثابتة بعد الحركة
التصحيحية أتمت التعليم التي تعلم الحزب لانه
يدد للثانية الابتدائية والثانوية بالزود الفنية
المهارة على مطلق المستويات والاختصاصات .
وبما يجدر تذكرك أن عدد المدارس الابتدائية
قد أصبح بعد الحركة التصحيحية خمس مدارس
بعد أن كان عددها عام ١٩٧٣ يقتصر على مدرسة
واحدة .
والنسبة للمدارس الأخرى فقد بنيت هذا
العام ونسبت المدارس الثانوية :
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧

الذكرى التاسعة للحركة التصحيحية



«تجربتي مع الكاريكاتير» محاضرة للزيت علي فرزات اليوم



بدعوة من الاتحاد الوطني لطلبة سورية، فرع جامعة دمشق يلقي الفنان علي فرزات محاضرة بعنوان - تجديدي مع الكاريكاتير - والجدير بالذكر ان المجموعات الانتقادية لعمال الفنان - علي فرزات - كرسام الكاريكاتير الاول في القطر طلق صدى واسما في اماكن كثيرة من المعلم . واخر انجاز حققه فرزات ولاول مرة في تاريخ القطر، قبول اعماله في الموسوعة المالية للكاريكاتير المعاصر في بلغاريا ، وبالتالي الترحيب بانضمامه الى هذه المجموعة من الفنانين العالميين لمعوم رسالي الكاريكاتير ، ويكي ان

نعرف بان الدار المسؤولة هي من اكثر الدور المالية ثقة وعراصة في هذا المجال ولا تقبل الا بعد فحص دقيق . ولعل من اهم اسباب هذا الانجاز هو الانطلاقة المالية لفناننا حيث تنشر له معظم الصحف والمجلات المالية نقلا عن جريدة الثورة ونذكر هنا - ميشال ايسن - جون افريك - ستيرشل - رودي برافو - اللوموند - الفلورديان -

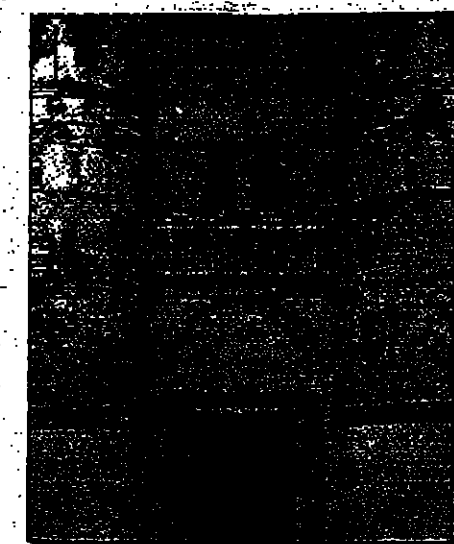
بان المحلية هي من اهم اسباب نجاح الفنان علي فرزات عالميا . بقي ان نشر الى ان محاضرة الفرزات - ومعظم الصحف العربية ومجلات المقتربين في - الاحد - ستكشف جوانب المهجر - ونذكر هنا ايضا ، انه عبر وجهة نظر نقدية يمكن الوصول الي نتيجة ضمن منظور فني ، بانه لا يمكن الوصول السادسة على مدرج كلية الى العالمية الا من خلال المحلية لاغير التقاليد والفن ، واعتقد

انما ناتي على شكل تسخير الانسان الكائن ليكون وسيلة لتحقيق مظاهر وانكسار الانظمة والسياسات التي تخدم نفسها تماما خلافا وشكلا اخر . هو البورجوازية الوطنية . فلك ان نقد المؤسسات الادارية والسياسية القائمة يجب ان يخلق من اطار فلسفي ضيق . بل يجب اضعاف المؤسسات القوتل الضحية التاريخية ودراسة نظورها من خلال التفسير القومي للجموع .

والطور الاجتماعي مرتبط ارتباطا مباشرا بتطور وسائل الانتاج والقدرة الانسانية للجموع . والاستعدادات الفاعلة التاريخية في طريق التغيير . وهذا يتطلب بالضرورة تبني ايدولوجية علمية قائمة على اساس تغير وتحرير الفكر القومي والبنى الاجتماعية وعن رؤية اقتصادية مخططة وبرجعة مهمتها العمل على توفير الاجهزة الادارية . وهذا ككل يباسح ارجح المجالات اخلق كوامر علمية فنية مؤهلة ليات الامتياز القومي - الاسرائيلي - القائمة بشكل اصلي من حرم الوطن ومطلياته . كما ان مؤسساتنا التنفيذية مطالبة بايجاد صيغ جديدة في السلوك الوطني . ونفع جيد في اجهزتها من خلال وضع خطط ودراسات علمية سبق سونها تغير الواقع الانساني الراد العربي .

وما نجر الإشارة اليه هو العمل على ربط التقنيين بطبقات الشعب الكادحين من اجل انهم يستفيدون من طرهم الانساني الخلاق وحريرهم عندها نخرج هان الطبعين والفتقون هم الذين برصدون هموم الكادحين ويعفون بهم في مسارات القهر . لو نظرنا للمواقع الاجتماعية للمثقفين لوجدنا ان غالبيتهم ينتمون الى هاتين الطبقتين . هم بالضرورة مرتبطون بكل هموم ومشاكل الكادحين . والمثقف الذي لا يربط نفسه بمسؤول لا يكون قد حقق شيئا وهو لا شيء سوى انسان مفرد منفصل على ذاته وعلى قواعته من هنا لزاما على المثقف هذا البلد وتبادل وانهم سبلا حقيقيا يحقق الفرض المطلوب منهم خاصة وان تقدم العمال والفتقون والمثقفين الثوريين سبيل السراويل التي تعاني منها . وجل ما نخشاه ان تتحقق القولة: ان في العالم يبيع جهده الفلاني بينما المثقف يبيع قضاة ؟ !

صدر الدين الماشوط



آحافه
المنهج
القديم

من المثير ان للقطر العربي السوري حضارة عالية بالرفق والتقدم والتقدم وتطويع على ارضها الحضارة مختلف الطوائف العربية والارباب والقصور والمباني الدينية والاسواق والمباني ، وهذه الاماكن جعلت تكون الرصيد الحي والفعال للقطر العربي السوري وعراسته .

منطقة سورية توسط نهري حلة والنيل وقد شهدت هذه المنطقة حضارة لا يمكن ان ننسىها ونحن مدمن هذه الحضارات (ماري) التي تتبع على الصعيد السوري المرافية و (اورارت) على الساحل السوري وعمرين وارواد وجبل وقد اشتهرت بالهجرات كجديبة (الكنعانية) وتعتبر من اقدم الحضارات

ان يمتلك الاداة الطرمة والفرزات

تعلق هذا التواصل المطلوب بين الكلمة والشارع ، وللك قدسنا من الانجازات الكبيرة في هذا المجال قد يكون على راسها الانتقال بعملية الطرمة من طرمة يدوية الى طرمة على احدث الاجهزة الطرمة ، تستخدم الوسائل التقنية الحديثة المتقدمة بوظائفها الفعالة على اتميز هذه العملية ، سواء في الاخراج او التفسير او المونتاج الصحفي او بقية العمليات الفنية الاخرى التي تتطلبها طرمة الجريدة والفروع بها الى السوق المحلية والدولية ، وقد كان واضحا ضرورة بناء المؤسسات الاعلامية ، ولهم هذا البناء على انه ارتقاء بمستوى العمل الاعلامي ، ذلك ان بناء تلك الحالة ، امر لا ينفك عنه في تنفيذ الهدف من العمل الاعلامي ، وهو نقل افكار ومبادئ ورؤى فيم وتعميق نهج ، هذا على صعيد فئة العمل الصحفي ، اما على صعيد التشرع الاعلامي المتعلق في شخص الصحفي وعمله ، فقد تم التمسك على الكثير من التعديلات الادارية والروحية التي تمارش مع مونة العمل الصحفيية والاساس التي تم تاليل العاملين بموجبها ، وتحديد مسؤولياتهم بما يخلق المجالس التي يشجع عليها ، تلك المبادرة التي هي اساس نجاح اي عمل اعلامي . فصدور القوانين الرثة مقلوبة في العمل الصحفي ، كذلك بقيت مشكلة الوزن في يد المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات تقوم بتوزيعها داخل القطر وخارجا وبشباب عمرة . وبالرغم من كل ذلك فمنازل امام صحافتنا السيرة الكثير ما ينبغي ان تقوم به ، ذلك ان الصحافة تصعد بومي ومستمرة ، وبجديد متصل ومنزل هذا مطلب سيرا حثيثا لايجاد باجابه الافضل ومن هذا المنطلق كانت الصحافة الادبية تقوم بهذا التجديد من خلال اعادة الفرقة واسعة امام مجموعة كبيرة من اعلام الشابة ، لخرج فناناها واستوعب همومها ، وعلى الرغم من الكثير من الطيات التي لا بد وان تعترض العمل الصحفي ، انا كان ، وفي اي طرف كان ، والتي نه - رفضها الكمال في طبيعة وجه السليم للصحافة الادبية . ولزال اما صحافتنا التي الكثير مما ينبغي ان تقوم به على الصعيد الفني ، وهذا يتطلب استنفار الجهود كاملة لتحقيق هذا الغرض .

معركة كشف الاقلام الشابة واستيعابها تطلب استنفار طلبة الجحود

خلال حمل الصحافة ميمن - من المعروف في قطريا ، لوجدنا انهم جيمنا بحركوا في بدايتهم على ارض الصحافة ، وخرجوا من مدرستها ، وكلفت الصحف في التبر الوحيد الذي استوعب اصواتهم ، وذلك ينسحب على كافة المجالات الادبية والفكرية الاخرى ، بما فيها التحليل الادبي ، والمترجم ، والسينمائي وحتى استيعاب الشعراء الشباب وفرز اصواتهم ، واذا عدا لعماسي القريب ، وجمنا ذاتنا حول

يعتمد التحليل العلمي للوسائل المطروحة في الشارح السوري - العربي - القومي ، دون تجميع والفرقة وذلك كان اكثر وضوحا من خلال متابعة الصحافة في حروب تشرين ، ونسحب على كلمة هذه الصحافة مجموعة من القيم الفكرية التي اصبح طرحها ، ومنها : واصح اي خروج عليها يمثل مدعاة فخرية ، وذلك من

مجموعة من الرموز ودينية الشهيرة والمعروفة في قطريا ، لوجدنا انهم جيمنا بحركوا في بدايتهم على ارض الصحافة ، وخرجوا من مدرستها ، وكلفت الصحف في التبر الوحيد الذي استوعب اصواتهم ، وذلك ينسحب على كافة المجالات الادبية والفكرية الاخرى ، بما فيها التحليل الادبي ، والمترجم ، والسينمائي وحتى استيعاب الشعراء الشباب وفرز اصواتهم ، واذا عدا لعماسي القريب ، وجمنا ذاتنا حول

الصحافة السورية ريت والدوحة النقدية والعقلانية



معركة كشف الاقلام الشابة واستيعابها تطلب استنفار طلبة الجحود

خلال حمل الصحافة ميمن - من المعروف في قطريا ، لوجدنا انهم جيمنا بحركوا في بدايتهم على ارض الصحافة ، وخرجوا من مدرستها ، وكلفت الصحف في التبر الوحيد الذي استوعب اصواتهم ، وذلك ينسحب على كافة المجالات الادبية والفكرية الاخرى ، بما فيها التحليل الادبي ، والمترجم ، والسينمائي وحتى استيعاب الشعراء الشباب وفرز اصواتهم ، واذا عدا لعماسي القريب ، وجمنا ذاتنا حول

ليونية ، عمل له مهام ومهماته ، له حدوده الجغرافية ، تلك الحدود التي تحفظ طبيعة المهام التي يحميها لصحفي سواء من خلال التوجه لمام او المبادرة الذاتية ، والتي د لتجاوز احدا ، حدود التحليل لومي او الفكري او التحليل لصحفي ، تنتج بالخبر عملا بدائيا فنيا ، من خلال حالة لتراكم الكبيرة التي يخلقها لصل للصحفي ، اذا شئنا تعديد له الاساس التي ترتكز عليها لصحافة فريحا لتجاوز كل ما سس هي : اولها الخبرية وخاصة ليدوية منها ، وثانيها التحليل لصحفي الذي يبحث عن حقيقة ، وفي كل الاجابات ، وثالثها التاليل الادبي - الصحفي ، الذي يبتعث للصحف السورية انجزت فيه عالم تجوز يقية لصحف العربية باستنتاجات كلية برقتها بعض الصحف البيروية - لما هو السبيل الى استيعاب كل لك ؟ وماذا حقت الصحافة السورية في هذا المجال حتى الان ؟

ان الصحفي الذي يتكبد يطع اليه ، او يتصرف بوحشي من هذه القاعة يتيه كصحفي ، فهناك مثل بومي ، ولكل يوم مميزات ومهله ، لذا فلو كنا باننا حلقنا طموحا للصحفي ، سواء جاء هذا القول على لسان صحفي او صحفية ، هو مستغرب من السقوط او بداية السقوط ولكن هذا ان يمنع اينا من تحديد نقاط الضوء التي جعلتها صحننا المحلية من خلال مجموعتنا الانجازات التي لفتها والتي قد يكون طس راسها :

- 1 - طبيعة التوجه في صحفنا
- 2 - تحديث الاجهزة الفنية
- 3 - تطوير التشريعات الادارية في هذا المجال
- 4 - الصحافة الادبية - الثقافية
- 5 - فن الوصف في التوجه
- 6 - التفكير لمام للصحافة السورية
- 7 - وخلال السنوات الاخيرة من عمرها انما كان توجهها قديما وعقليا ،



على محاسنها ومن اجل الفخر . ذلك ان كل من لا يبعد على تفكير سليم ومهما كان تصاعديا لا يمكنه الا ان يكون فريحا من الضبط المشاوي الذي ينهي نهايت مجبحة . ويندو مهمة المثقف العربي بعد مروره عبر مراحل التطور التاريخي هي نقد مخلفات الانظمة البورجوازية التي كرس واقع الانتاج والمشاركة لان البورجوازية في الوطن العربي كانت ولا تزال اينا شرعا لاكتطاع في وطننا هي اقطاعية بعد ذاتها . وبرز شكلها اشكاليا - البيروقراطية الوظيفية - بحسب تحول البيروقراطية الى شرك لا يطاق ابناء الكادحين نتيجة عزوفهم من المصفي في الممارف العلوية المنتجة . والكناء بالوظائف المكتبية التي شبع نزوعهم القسسي الكائن في حب الظهور والوجاحة التي قد تكون سلطوية بعض الشيء . بحث ادى الواقع الاجتماعي وتواكبه الى تضخم هائل في اجهزنا الادارية على حساب تقدمنا الفني . خاصة وان الوظيفة بهذا الشكل

يبدو ان التمايز الاجتماعي قد شمل عبر تطور الظروف التاريخي في البلدان المطورة جميع طبقات وفئات المجتمع . وانفسى بعض التحولات التي شملت في القهالة الى اعاد تصديق القوى الاجتماعية السليبية - نرفع بعضها الى مستوى أعلى في النضال القومي . ونفع بعضها الى مواقع اصلاحية . واحيا الى مواقع السلطوية . وقد اخذت الحركة الديمقراطية المعادية للامبريالية في الوضع الجديد هذا العمل غالبا تحت شعارات قومية ديمقراطية علمية تنسب اكثر فلكر محتوى اجناعيا وسلبيا منطوريا . وتتحول الى حركة مناهضة للاستغلال والمضطهين ، وتنسب في الوقت ذاته اتجاهها اشتراكيا بحيث تبدو الممارك البغنية ظاهرة مميزة للحياة البويرة لا لشموب امريكا اللاتينية تصعب بل شعوب اسيا والشرق الاقصى وأفريقيا ايضا . وينتو نشاط الجاهز السياسي نيا

وطبيعي ومن سيق هذا النشاط ونظوره ان ينظر بالقطر السوري القومي لدى طبقات الشعب والتي يتنكب على الارتباطات القبلية والمطائفية وغيرها . ان تزايد الصعوبات الاقتصادية والنفقات الاجتماعية ودعاي الإحرام حول المصعدة السريعة للنضال القومي - الاقتصادي وحول حل للنضالات الاجتماعية عقب نيل الاستقلال السياسي مأسرة وكذلك عدم مقدرة القوى السليبية المسيرة للنضال القومي - الاقتصادي وحول حل للنضالات الاجتماعية عقب نيل الاستقلال السياسي مأسرة وكذلك عدم مقدرة القوى السليبية المسيرة للنضال القومي - الاقتصادي وحول حل للنضالات الاجتماعية عقب نيل الاستقلال السياسي مأسرة

نيسيل المحسم

صدر الدين الماشوط



العاملون في : المؤسسة العامة للجيولوجيا

يهنئون القائد المناضل
السيد رئيس الجمهورية

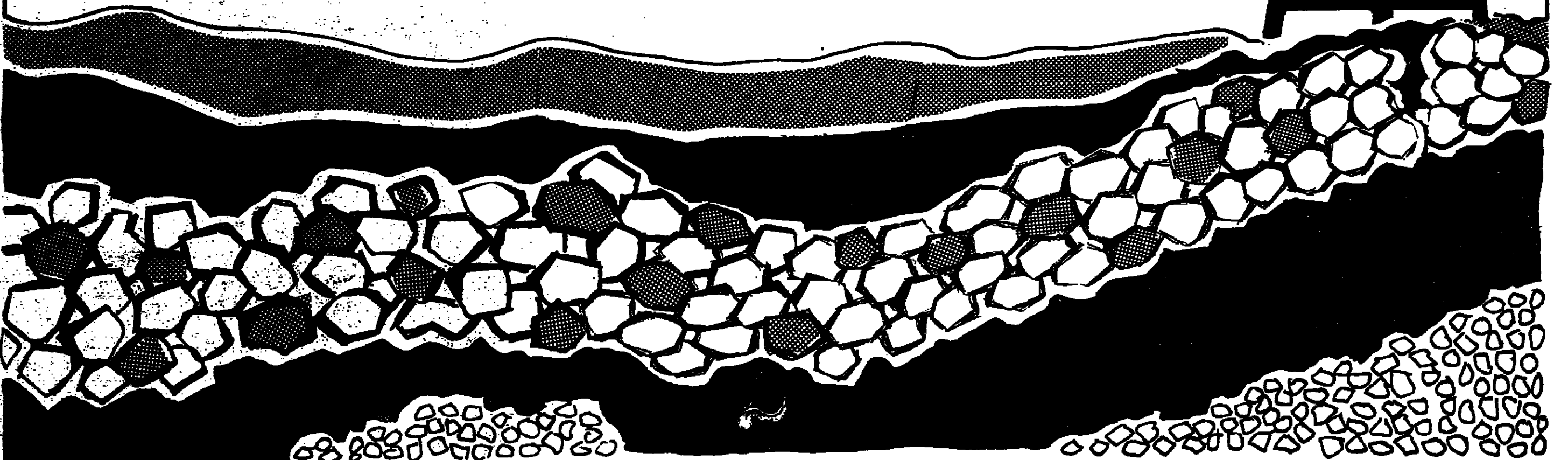
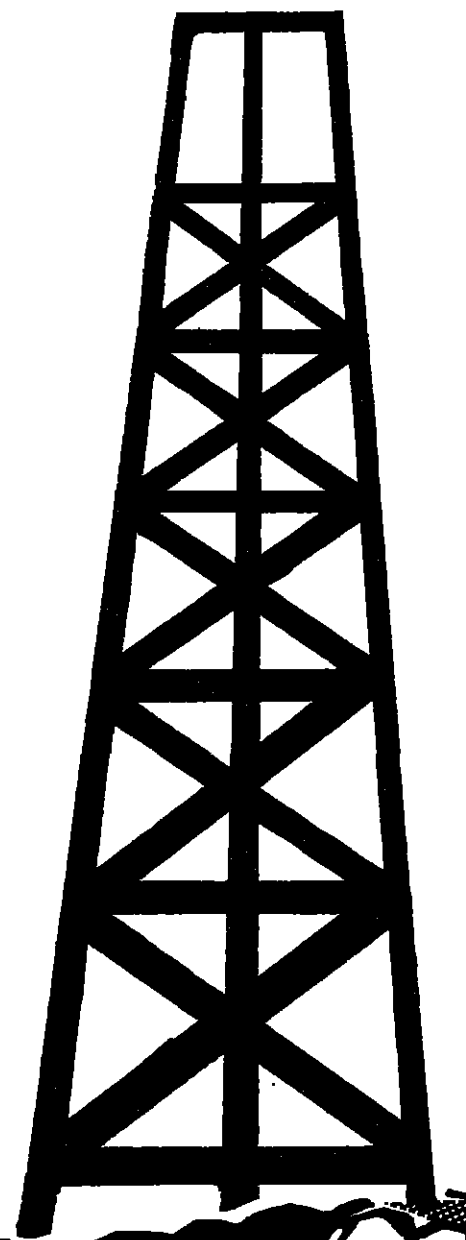
حافظ الأسد

في الذكرى التاسعة

للحركة التصحيحية

المباركة

التي أعادت إلى سورية ..
وجهها الأصلي



ملف «الثورة»

في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الواقع في التاسع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٧ حطت طائرة السادات في مطار بن غوريون القريب من تل أبيب مستمداً بذلك زيارته الاستثنائية للفلسطين المحتلة التي وصفت في حينها بأنها من «أغرب الأحداث في هذا العصر» لأن رئيس النظام المصري قد ضرب بذلك عرض الحائط كسل الاعتراف والوائيق الدولية التي تؤكد بان حالة الحربين دولتين معيتين لا يمكن أن تسوى إلا بانتصار طرف على الآخر كما وصفت هذه الزيارة التي حولها السادات إلى مناسبة لتسليط الضوء على شخصيته المهزومة بأنها قد وضعت الشرق الأوسط أمام الحرب الخامسة بان خروج مصر من ساحة المعركة من شأنه أن يشجع العدو الصهيوني على التفكير الجدي بالاستقرار ببقية الجبهات العربية وضربها تباراً .

— أسباب الزيارة —



بعد مرور عامين على زيارة السادات الاستثنائية لفلسطين المحتلة

الحل أين وصل المخطط الصهيوني - الأمريكي - الرجعي ضد الثورة العربية؟

أهداف الزيارة تصفية القضية الفلسطينية وتحقيق الشوية الأمريكية

لا يخرج قسط من الثورة العربية وتصميمها الجري الذي أدى بالنتيجة إلى أن يكون ميزان الصراع في المنطقة في صالح التحالف الإمبريالي الصهيوني والذي كان من نتيجته بالتأكيد توسيع دائرة العدوان الصهيوني عن طريق احتلال الجنوب اللبناني وإقامة دولة - سعد حداد - الطائفية فيه لتكون جداراً عازلاً بين دولة الاحتلال وبين لها الحماية الدائمة أراء تصاعدت نضال الشعب العربي الفلسطيني من أجل التراجع حقوقه المقصبة في العودة إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة.

وإذا كان هدف إخراج مصر من الحركة القومية هو أهداف المقاومة العربية للفرقة الصهيونية الاستعمارية الجديدة ، فإن هدف أهداف القوة العربية بالمقابل هو تصفية القضية الفلسطينية والاجتهاد عليها وذلك لأن القضية الفلسطينية كانت وما زالت هي جوهر مشكلة الشرق الأوسط والقطعة المركزية فيها . وهو الهدف النهائي الذي تسعى إليه كل من أمريكا والصهيونية من وراء مخططاتها القديمة - الجديد - في آن .

الرجعية العربية

تتلقى مع السادات

أن مخطط تلك هي أهدافه وإبعاده وتزويجه لا شك أنه مخطط على درجة كبيرة من الخطورة ومع أن مثل هذا المخطط كان يستهدف بالضرورة قيام عمل عربي يكون أقوى منه أو يستواء معه أو لا يقل عنه ، فإن ذلك لا يفيده له ، فانه لا يفيده له ، أن الصهيونية من طرفين مواجهة هذا المخطط لا بد من المعارضة ولا يتجاوز حدود الهجوم بالكلية .

نقط . ولكن انصاف الحقيقة لا بد من القول أن ليس كل العرب هم المعنيون بهذا الاتهام وإذا أردنا أن نكون أكثر تحديداً فقلنا نقول أن العرب الرجعيين أو الرجعية العربية كانت بحق هي الفئة القليلة في تصعيد التصدي الذي تطوعت سورية ودول الصمود أن تنهض

يه . وربما كان من مصلحة الرجعية العربية أن تليق هذا الدور وهو ليس غريباً عنها فقد لعبته في مناسبات عديدة بهذه المناسبة ونذكر منها فقط على سبيل المثال مؤامرة حلف بغداد الاستعماري ومؤامرة الانفصال حين انضمت الرجعية العربية على دولة الوحدة القوية .

والتي تعد بحد ذاتها ناعراً على الثورة العربية وحركتها الواحدة .

وإذا كنا لا نريد الدخول بنفاصيل مواقف الرجعية العربية وتحديد الدور الذي يقوم به على صعيد الصراع العربي - الصهيوني فإن ثمة ما نود قوله في المقابل وهو أنه ما منّا على انتاب القلة العربية العائرة أزاء الخطر الذي تصهله رياح الاستسلام على المنطقة العربية والمتقلبة حيزاً في استجرار أطراف عربية إلى المؤامرة لتوسيع دائرتها وتحويلها إلى أسير واقع فيها بعد ، وهي الأطراف الرجعية بأفكارها لا عرف عنها من استعداد لتحتل هذا الدور ، فإن المطلوب من

المعادية في ميزان الصراع العربي - الصهيوني ، وربما تتفصح هذه الحقيقة أكثر فلكل من خلال التفكير الكبير الذي أولته الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل لرئيس النظام المصري ومن خلال الرغبات العربية المطلق الذي وجهت به زيارة القدس وما أعقبها من نتائج ومن خلال قطع مسيرة السادات الاستسلامية بدءاً من زيارته السوداء للقدس المحتلة ومراراً بالتفاني كاسب ديفيد وانتهاء باتفاقية - الصلح - القرد - أو الاستسلام - هذه الوقائع التي كانت هي السبب فيها حتى به السادات من تدمير لدى أمريكا والصهيونية . فني اغترب توتريك والسادات على معاهدة الخيانة وداخل مجلس القواب العربي وقد جبر راي وهو زعيم الأغلبية في المجلس يرد على جيل السادات بما قدمه من خدمات جلى لواشنطن وتل أبيب فقال يمتدحه - ليس هناك مواطن في العالم محل



* الرجعية العربية من أخطر القوى التي تواجهها فصائل الثورة العربية * المطلوب إسقاط النظام المصري وردع العدوان الصهيوني *

تتمت الزيارة من حيث الأسباب وهذا ما بحث بالفعل إذ أن سورية لم ترد في التصعيد المؤامرة على لبنان والتي كان أحد أخطر أهدافها - القوي - الصهيونية - الرجعية - وهي استعاط العرب خلال العامين الماضيين أن يلقوا الزيارة من حيث النتائج والانكسار وما حسي حقيقة الموقف السائد حالياً بين أطراف مؤامرة - كلب ديفيد - ؟ وما هو المطلوب من الأمة العربية - إسقاط النظام المصري وإرجاع مصر العربية إلى سلمة الصراع والمشاركة في معركة التحرير والصمود والمستقبل .

الهدف : كسر الحصار العربي

ما لا شك فيه أن الحصار العربي المفروض على دولة الاحتلال منذ عام ١٩٤٨ كان يمثل في مضامينه خطورة كبيرة على إسرائيل لأن من شأن هذا الحصار ، فيما لو استمر ولو أدى النتائج المرجوة منه ، أن يهني السلطة الفلسطينية باتجاه المخطط الصهيوني لاقتصاص فلسطين وضمها إلى الإيد . لأن إجهاد حزم الصهيونية الصراع في المنطقة لتروج كفة القوى

مرفتها السابقة - وذلك حتى تلزم الرمد في الميون - وتتمكن بالتالي من توطيها لفكرة مصالحها الكبيرة في المنطقة العربية وهي الخطوط الجغرافية والانسان .

٢ - وجدت الامارة العربية في الزيارة - فرصة ممتازة - لإبعاد الاتحاد السوفيتي عن منطقة الشرق الأوسط ، والتفرد بغرض الحصول والتسويات التي تساعدها على تعديل الموقف الاستراتيجي الكوني لصالحها .

٣ - اكتشفت الولايات المتحدة الأمريكية شية قيام رئيس النظام المصري بزيارته الاستثنائية لفلسطين المحتلة بانه من السهولة بمكان تصفية القضية العربية - من طريق جسر السادات إلى جبهة من الانفعالات

٤ - استغل الرئيس كارتو الزيارة إلى أيد العدو ليقهر نفسه أمام الشعب الاسرائيلي وكانه - بطلس السلام في الشرق الأوسط - والقادر على تحقيق ما لم تستطع تحقيقه في هذه الحقبة الممتدة وغير المستقرة .

٥ - وشية احتفال السادات وإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية بالقرار الصهيوني القوي الذي يتابع مسيرة السادات الاستسلامية - لانه ثمة أسئلة مشروعة تطرح نفسها أمام المراقب الذي يتابع مسيرة السادات الاستسلامية - بقية وامان وموجز هذه الاسئلة هل استطاع السادات يحقق اهدافه الزعمية من وراء هذه الزيارة وهي - تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط - ؟

٦ - وجد العدو الصهيوني



الدولية التي كانت تعيش بها وفنتحت لنفسها افاناً جديدة في داخل المنطقة العربية

٢ - عندما كان منحازين بين غورون الاسرائيلي كانت يحتضن السادات في مطار بن غورون الاسرائيلي كانت صورة مصر العربية تفسر في ميخته وذلك من زاوية أنها مستحوذ الى جسر قوي للبور من فوه الى منطقة الشرق الأوسط والقتسارة

٣ - وظفت اسرائيل الزيارة لتحقيق هدف اساسي وهو تكريس مبدأ الاربعاء العربية وتكثيف مناشاة السلام المستوطنات قوقها . وذلك مقدمة ضرورية لاحاقها بالكيان الصهيوني - المصري في فلسطين المحتلة .

٤ - وجد العدو الصهيوني

العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وتعيّن اسرائيل من تحقيق ما عجزت عن تحقيقه بوسائل الحرب والقتل والدمار .

٢ - أراد السادات ان يوج بهذه الزيارة سياسة التخاذل التي اقهرها الله وميد حرب تحريرية وهي السياسة التي حازت بصورة مسيئة على ثقة امريكا وتأييد العدو الصهيوني لانفرازاها فمكنت الطرفين من قطف ثمار هذا الاتهام الخطير .

٣ - هدف رئيس النظام المصري من وراء هذه الزيارة الى بلع مصر العربية في فم الصهيونية . ولكن ما كان من المصير في هذه الزيارة - والميل بالتالي الى عرب كالأبناؤات التقنية التي تحققت فيها في كل ثورة ٢٣ تموز للاشتراكية وقيادة ميد

٤ - رمى السادات ايضا عبر هذه

تتبدل هذا المخطط الصهيوني . .

١ - يرمي السادات وزعم يان جهات عربية وعولية قد شجعت على القيام بزيارة اسرائيل وذلك حتى يظهر نفسه لاخرين . ولكنه تهرب في هذه الصفة - علما بان هذه الجهات الخارجية تؤكد بان رئيس النظام المصري هو الذي اقترح عليها الفكرة

٢ - يرمي السادات بان يفرغته الاستسلامية لفلسطين المحتلة ستحول للصراع العربي - الصهيوني التي مجردت عن جوهرها وجوهرها السلمي - والوسائل الدبلوماسية . ولكن ما كان من المصير في هذه الزيارة - والميل بالتالي الى عرب كالأبناؤات التقنية التي تحققت فيها في كل ثورة ٢٣ تموز للاشتراكية وقيادة ميد

٣ - يرمي السادات بان يفرغته

٤ - يرمي السادات بان يفرغته

٥ - يرمي السادات بان يفرغته

٦ - يرمي السادات بان يفرغته

٧ - يرمي السادات بان يفرغته

٨ - يرمي السادات بان يفرغته

٩ - يرمي السادات بان يفرغته

حزب البعث

العمالون في :

المؤسسة العامة للسكر

يهنئون القائد المناضل

حافظ الأسد



في الذكرى التاسعة ..

للحركة التصحيحية المباركة

ومعمل السكر الرابع في دير الزور خلال عام ١٩٨٠ بعد ان تكون قد انتهت اعمال الانشاء والترتيب فيها ، ويتم الان تدريب عدد من العاملين التابعين للمعمل المذكورين في كل من ايطاليا بلد الشركة الموردة لالات وتجهيزات معمل سكر تل سلحب وتشيكو سلوفاكيا بلد الشركة الموردة لالات وتجهيزات معمل سكر دير الزور وسوف تساهم هذه العناصر الوفدة في تشغيل هذين المعملين الى جانب العناصر الاخرى التي سوف تكون قد اكتسبت الخبرة اللازمة عن طريق التدريب في معمل السكر في القطر العربي السوري .

ان عدد العاملين المتوقع تشغيلهم في كل من مشاريع السكر الجديدة يتجاوز ٤٠٠٠ عامل دائم يضاف اليهم ما يقارب ٢٠٠٠ عامل موسمي يعملون خلال موسم تصنيع الشمندر السكري في كل معمل .

وتجدر الإشارة الى ان الطاقة التصنيعية اليومية التعاقدية لكل معمل هي - ٤٠٠٠ - طن من الشمندر ينتج عنها حوالي - ٥٠٠ - طن من السكر الابيض يوميا . وبعد تشغيل هذه المعامل بطاقتها التعاقدية فان انتاجها مضافا اليه انتاج معمل السكر القديمة سوف يغطي حاجة الاستهلاك المحلي في القطر العربي السوري من هذه المادة .

هذا وقد تم تشغيل كل من معمل السكر في الرقة ومسكنة لأول مرة خلال موسم العام الحالي وذلك من قبل ايدي عاملة سورية تم تدريب قسم منها في معمل السكر في بلجيكا بلد الشركة الموردة لالات وتجهيزات المعملين ، كما تم تدريب كافة العناصر الفنية التابعة للمعملين المذكورين في شركتي سكر حمص والخاب وذلك وفق برامج تدريب دورية وضعت خصيصا لهذا الغرض ومن المتوقع ان يتم تشغيل معمل السكر الثالث في تل سلحب خلال العام القادم ١٩٧٩ .

هذا عدا عن العمال الموسمين الذين تستخدمهم الشركات الثلاث انتشاء دورات تصنيع الشمندر السكري خلال فصل الصيف ولعدة قنارب الثلاثة اشهر في كل عام . كما انه لا بد من الإشارة الى ان انتاج السكر في هذه الشركات يعتمد على استخراج من الشمندر السكري كمادة اولية خلال موسم نضوج هذا الحصول ، وعلى تكرير السكر الاحمر المستورد خارج مواسم الشمندر .

هذا وقد توسعت الصناعة في هذه الشركات بخطط ملحوظة بمعد الحركة التصحيحية حيث ادخلت صناعة الخميرة الى شركة سكر حمص ، كما تم توسيع معمل خميرة دمشق اضافة الى تنفيذ العديد من مشاريع الاستبدال والتجديد التي جرت في الشركات الثلاث في سبيل رفع المردود وتخفيض جهد اليد العاملة . اما بالنسبة لمشاريع السكر الاربعية الجديدة فهي موزعة في انحاء القطر على الشكل التالي :

معمل سكر الرقة - محافظة الرقة -
معمل سكر مسكنة - محافظة حلب -
معمل سكر تل سلحب - محافظة حماة -
معمل سكر دير الزور - محافظة دير الزور -

الزيتون الثانية : المستخرجة من مختلف البذور النباتية - بذور القطن ، بذور دوار الشمس ، بذور فول الصويا - السمسم النباتي بنوعيه : سمسم جوز الهند - كوكوزال - الصابون .

كما ان هناك منتجات اخرى ثانوية مثل غاز الفحم والمواد المطفئة - نفل شمندر ، كسبة البذور النباتية ، قشر بذور القطن - والثلث بنوعيه .

هذا ونورد فيما يلي لمحة موجزة عن كل من الشركات والمشاريع التابعة للمؤسسة العامة للسكر :

شركة سكر حمص : باشرت نشاطها الانتاجي منذ عام ١٩٤٨ وقد تقدمت بخطوات ملحوظة بعد الحركة التصحيحية حيث ادخلت اليها صناعة الخميرة . ويتجاوز عدد عمال هذه الشركة - ١٠٠٠ - عامل موزعين بين معاملها الخمسة - السكر ، الزيت ، الكحول ، الخميرة ، الصابون - والمشاغل الفنية والاقسام الادارية والخدمات .

شركة سكر عدرا : باشرت نشاطها الانتاجي عام ١٩٥٩ ويبلغ عدد عمال هذه الشركة - ٥٠٠ - عامل وتضم معملين احدهما لانتاج السكر الابيض - معمل سكر عدرا - والاخر لانتاج الخميرة الطرية - معمل خميرة حرسنا .

شركة سكر القاب : باشرت هذه الشركة نشاطها الانتاجي عام ١٩٦٧ ويتجاوز عدد عمالها ال - ٥٠٠ - عامل

المؤسسة العامة للسكر - خطوات تنفيذية جارية على طريق الصناعة الوطنية المتطورة من منجزات الحركة التصحيحية المباركة : اقامة أربع معامل كبيرة للسكر تعتمد على محصول الشمندر السكري كمادة اولية لها وبطاقات تصنيعية تكفي لسد حاجة الاستهلاك المحلي من السكر بعد عام ١٩٨٠ ، اضافة الى اقامة معمل جديد للخميرة في القطر .

احدثت المؤسسة العامة للسكر بالرسوم التشريعي ذي الرقم ١٤٤٦ لعام ١٩٧٥ لتتولى قيادة اكر قطاع صناعي عام للمواد الغذائية ، وذلك بالاشراف على ثلاث شركات للسكر موزعة على ثلاث محافظات في القطر هي : دمشق ، حمص ادلب وكذلك متابعة تنفيذ واستثمار أربعة معامل سكر جديدة بنا العمل في التحضير لها وتنفيذها في ظل الحركة التصحيحية في مطلع عام ١٩٧٥ .

تقوم الشركات والمشاريع التابعة لهذه المؤسسة بانتاج المواد الاساسية التالية :

- السكر الابيض : ونتاجه حاليا شركات سكر : حمص ، عدرا ، القاب ، اضافة الى مشروع السكر في الرقة ومسكنة .
- الخميرة بنوعها الطري والجفاف : وينتجها معمل الخميرة بدمشق - حرسنا - الذي يعطي الخميرة الجافة الى جانب الخميرة الطرية .
- الكحول بنوعيه الابيض - الطبي - والازرق - الصناعي - وينتجه معمل الكحول في حمص .

